MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04161 4918

Martinu, Bohuslav
[Sonatina, violin & piano]
Sonatina dlia skripki i fortepiano

M
219
M378S6
1967

Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

3—5 КЛАССЫ

Б. МАРТИНУ

СОНАТИНА

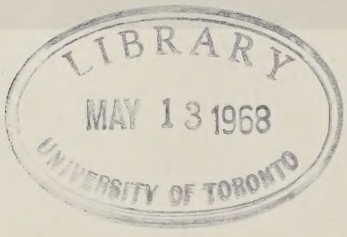
ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Редакция партии скрипки Ю. УТКИНА

МУЗЫКА · 1967

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

M
219
M378S6
1961

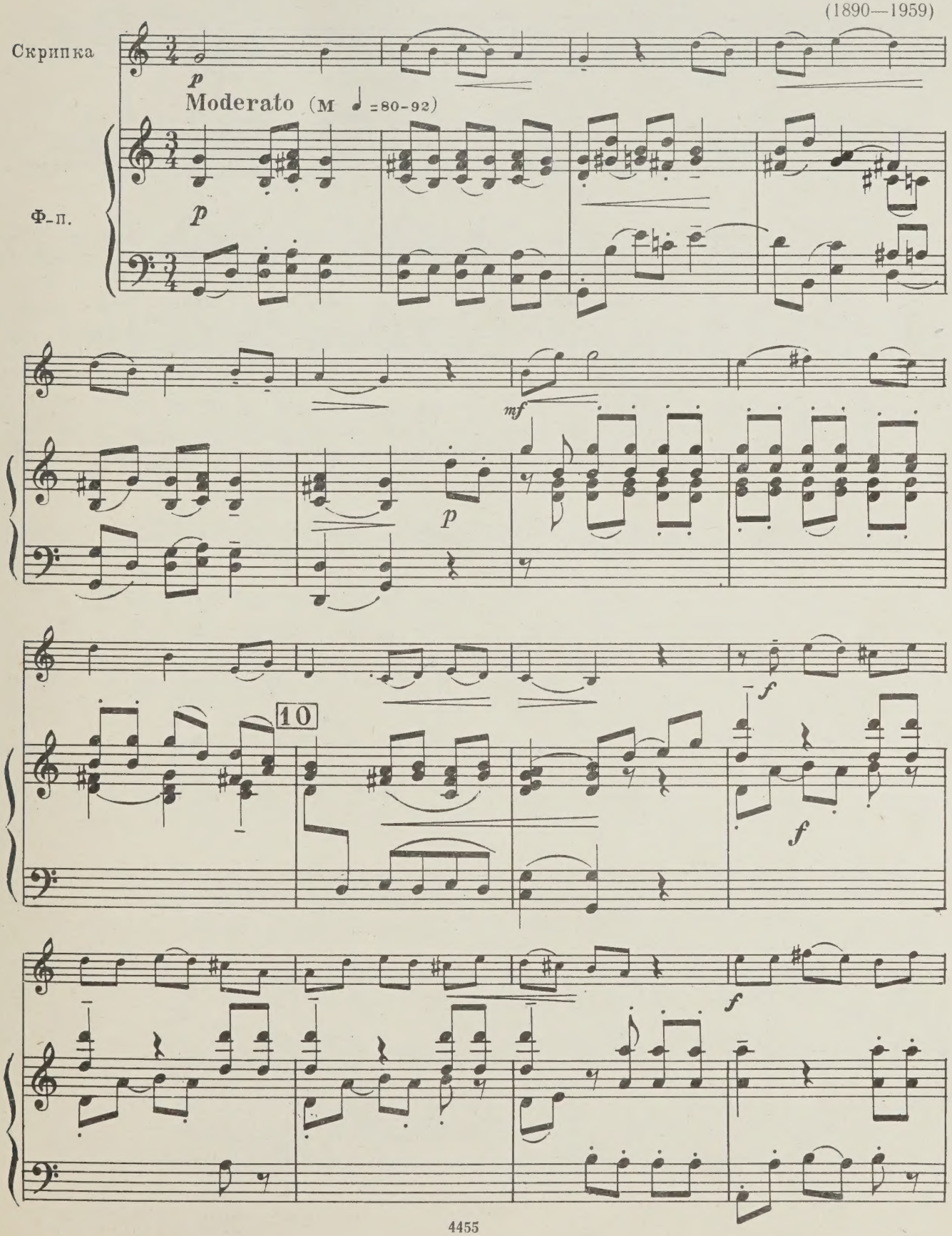


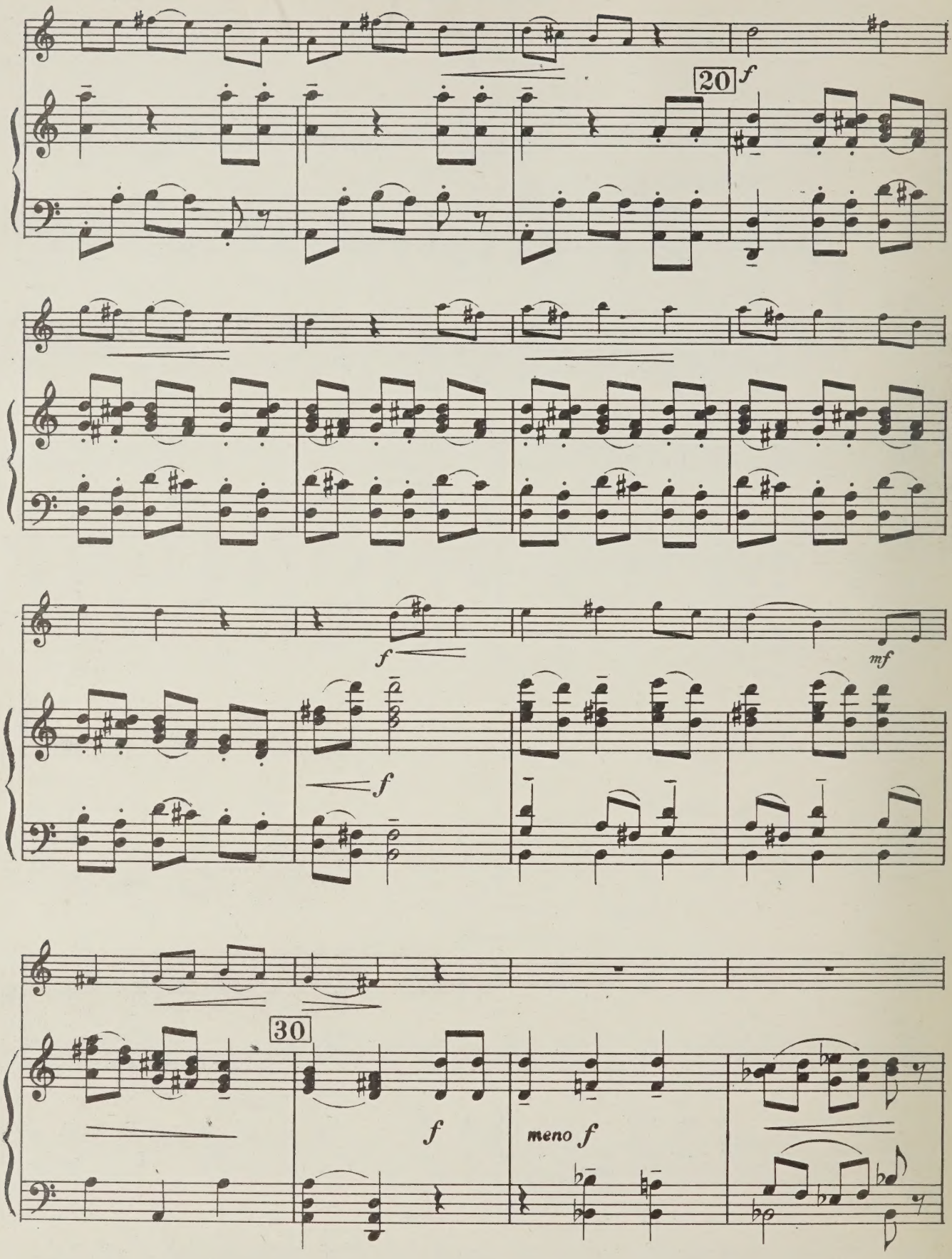
https://archive.org/details/31761041614918

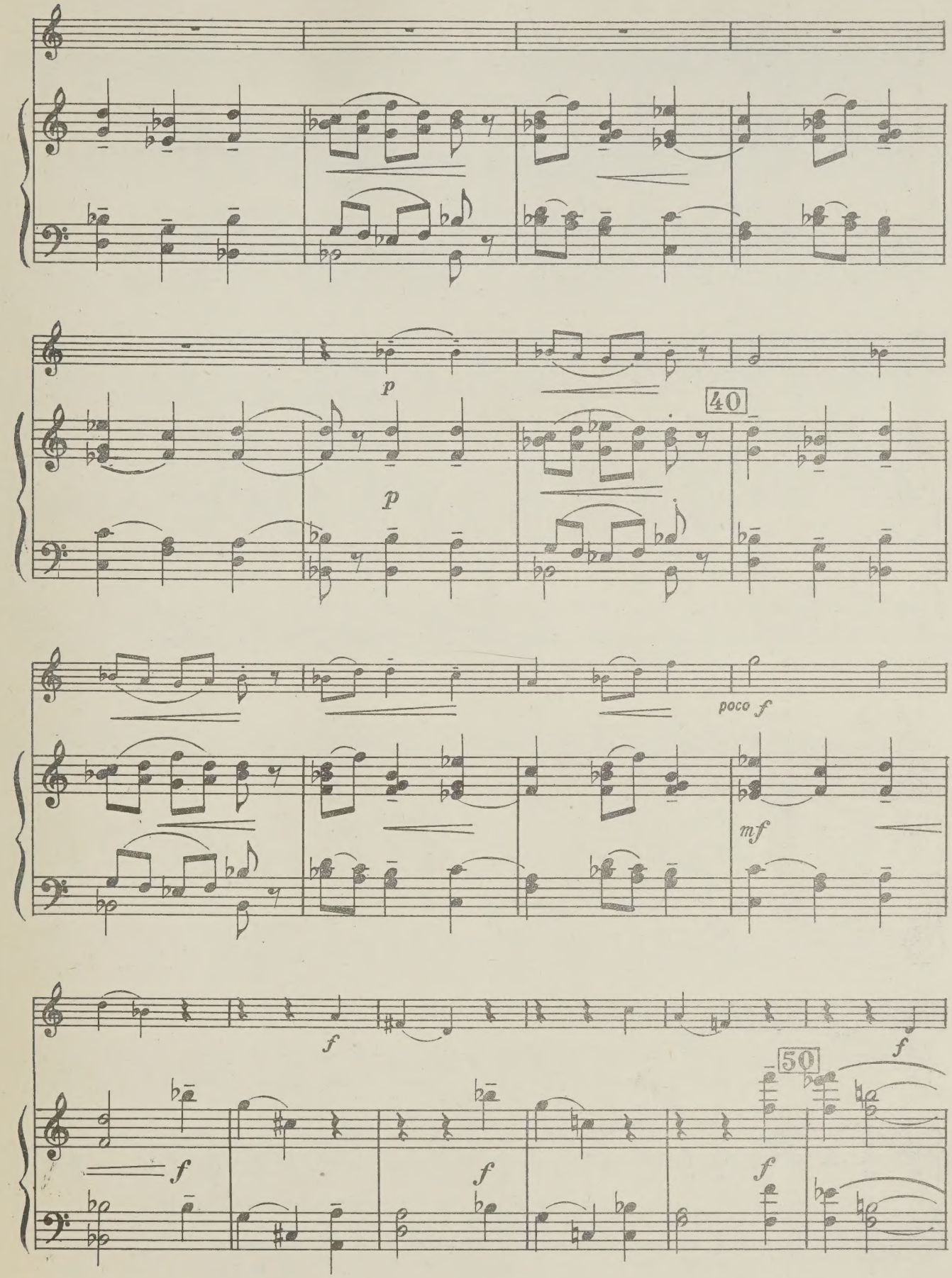
СОНАТИНА

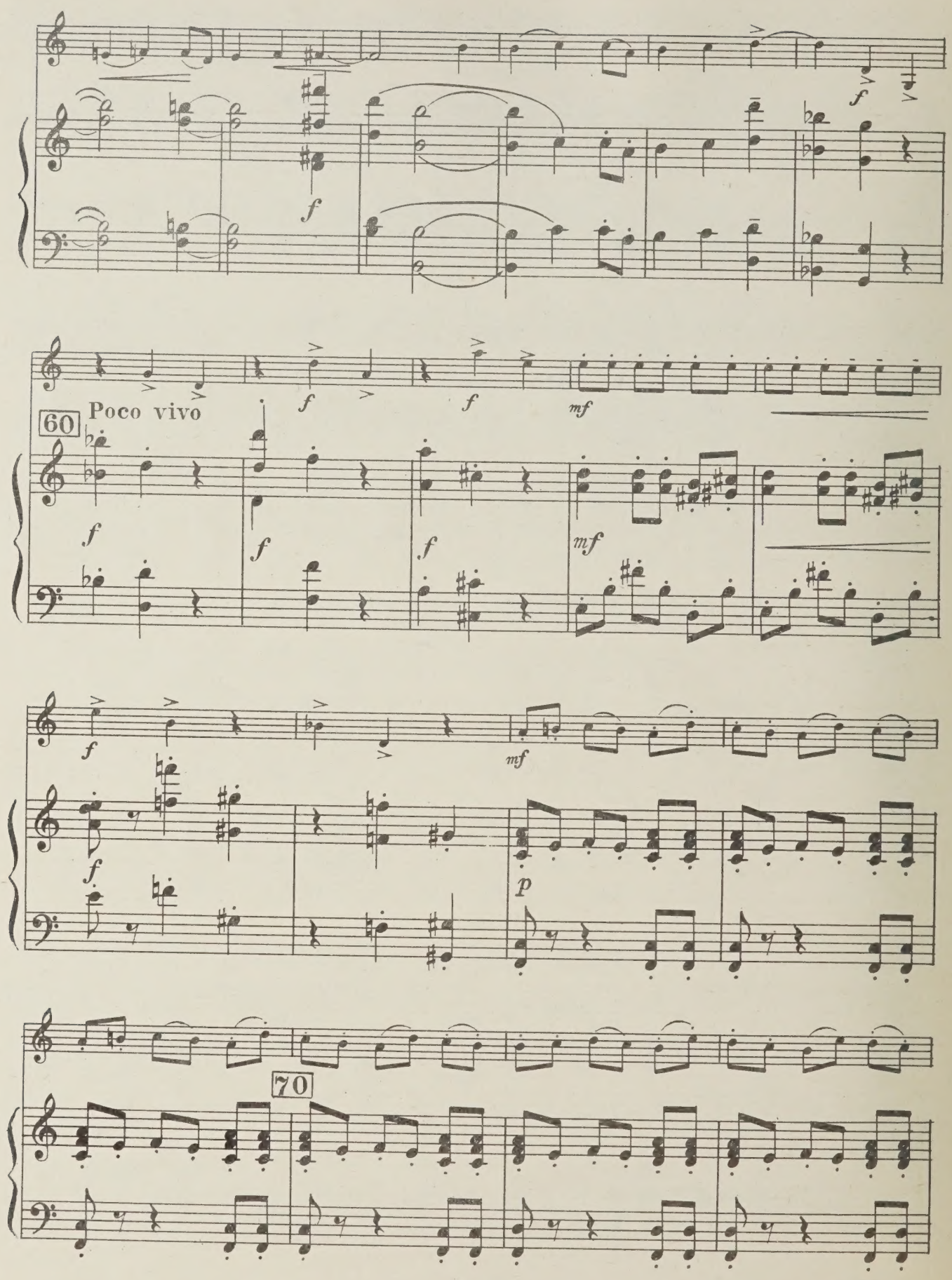
I

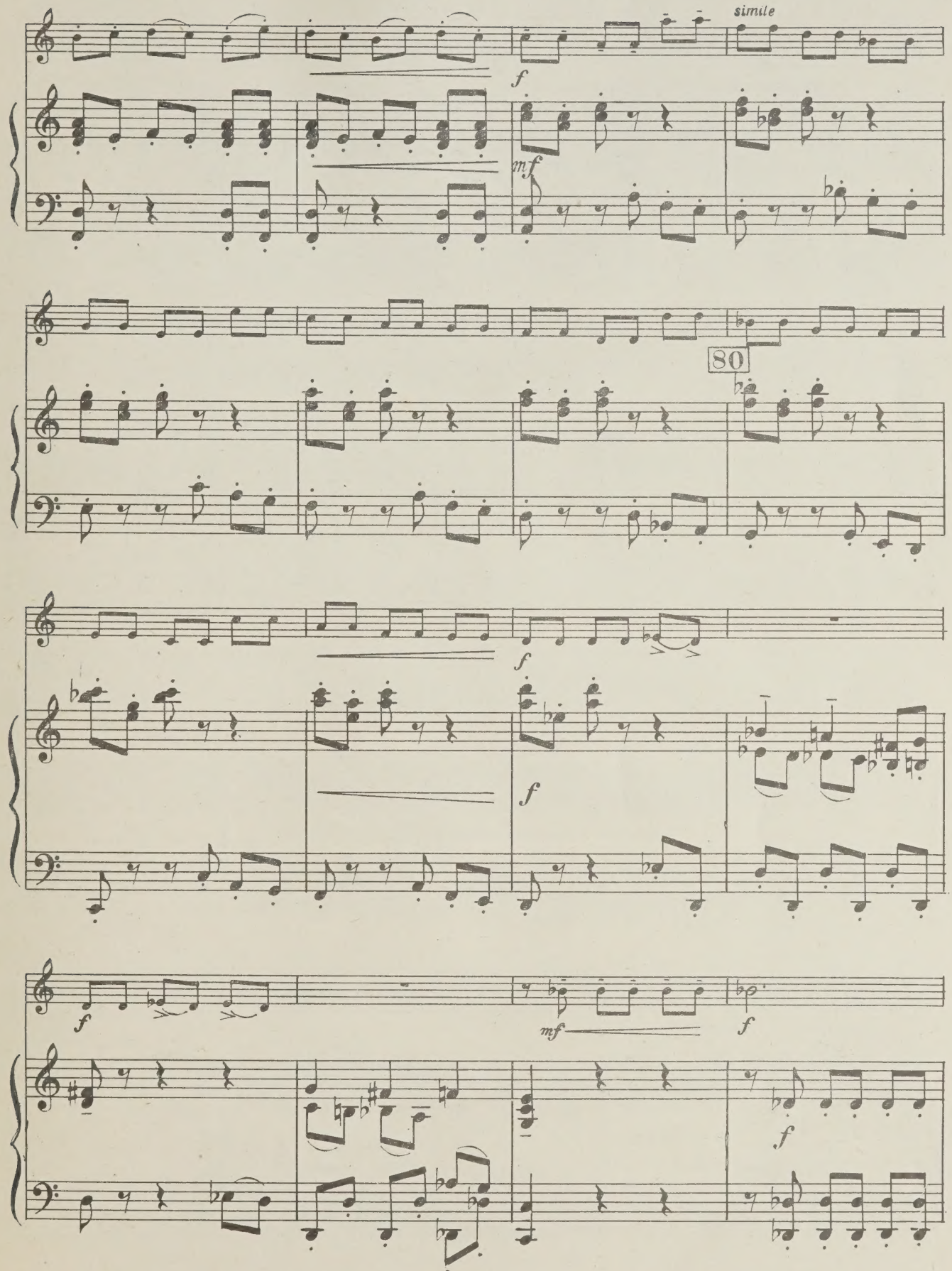
Б. МАРТИНУ
(1890—1959)

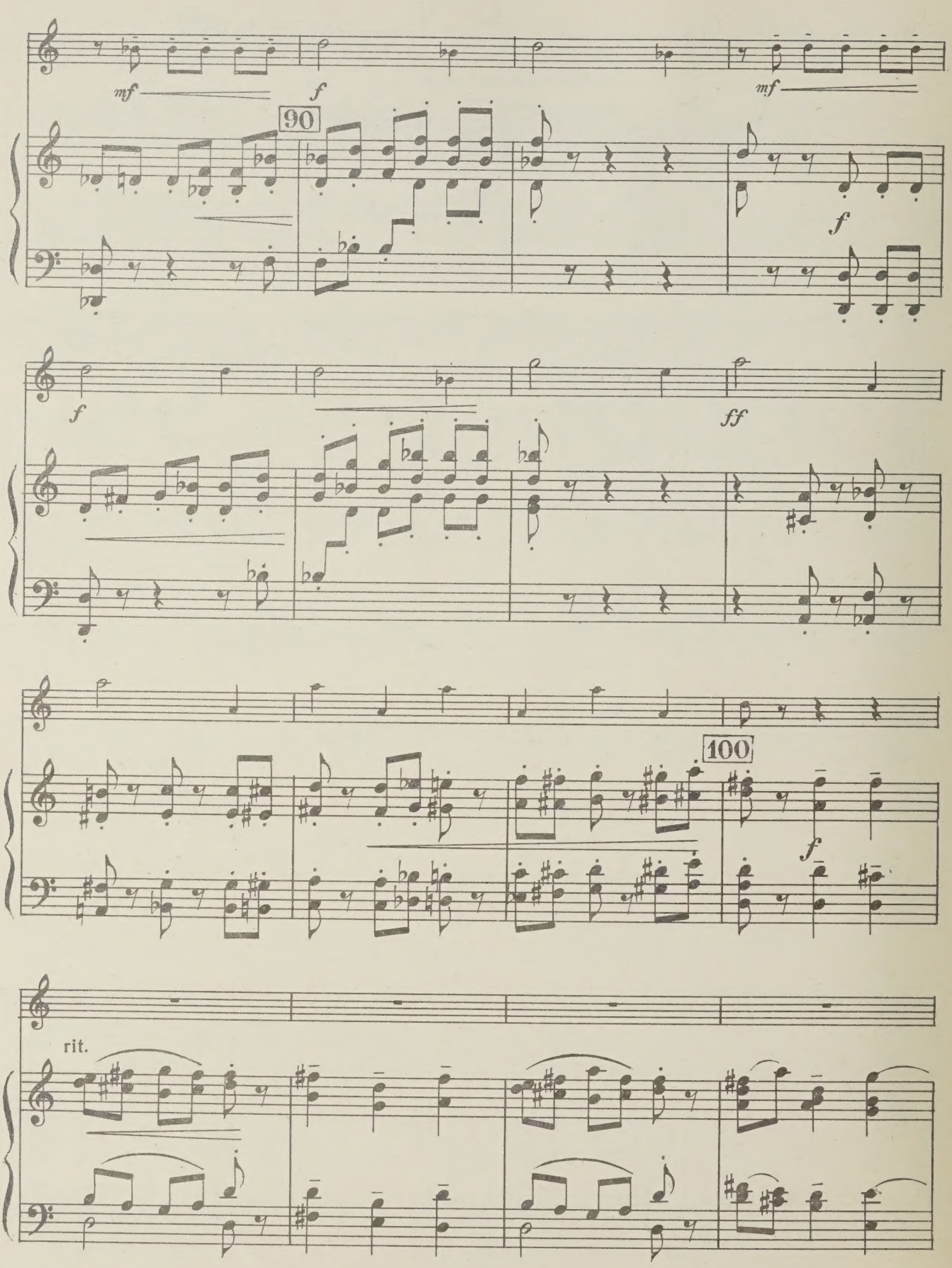


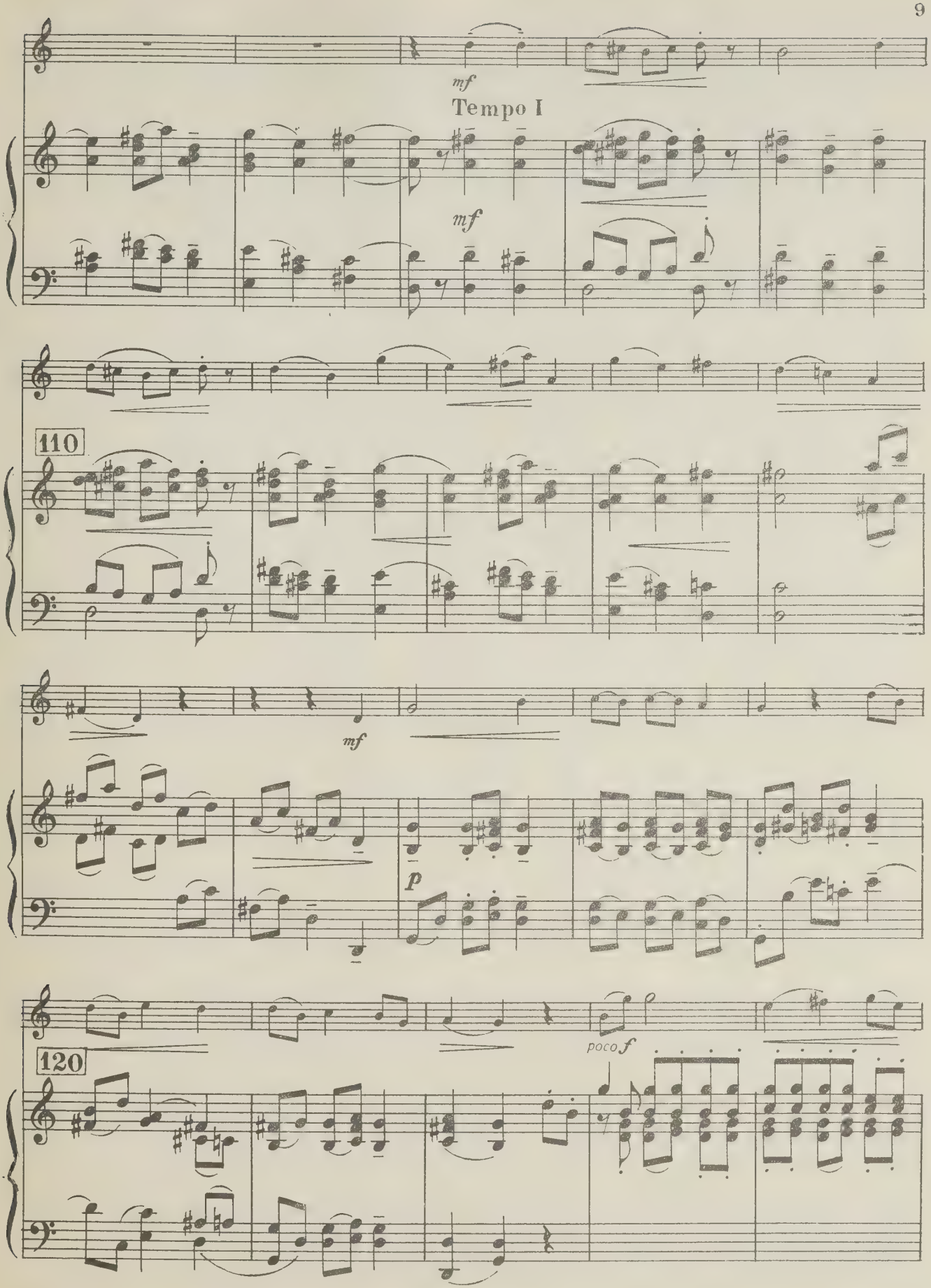

20
f
f
mf
f
30
f
meno f

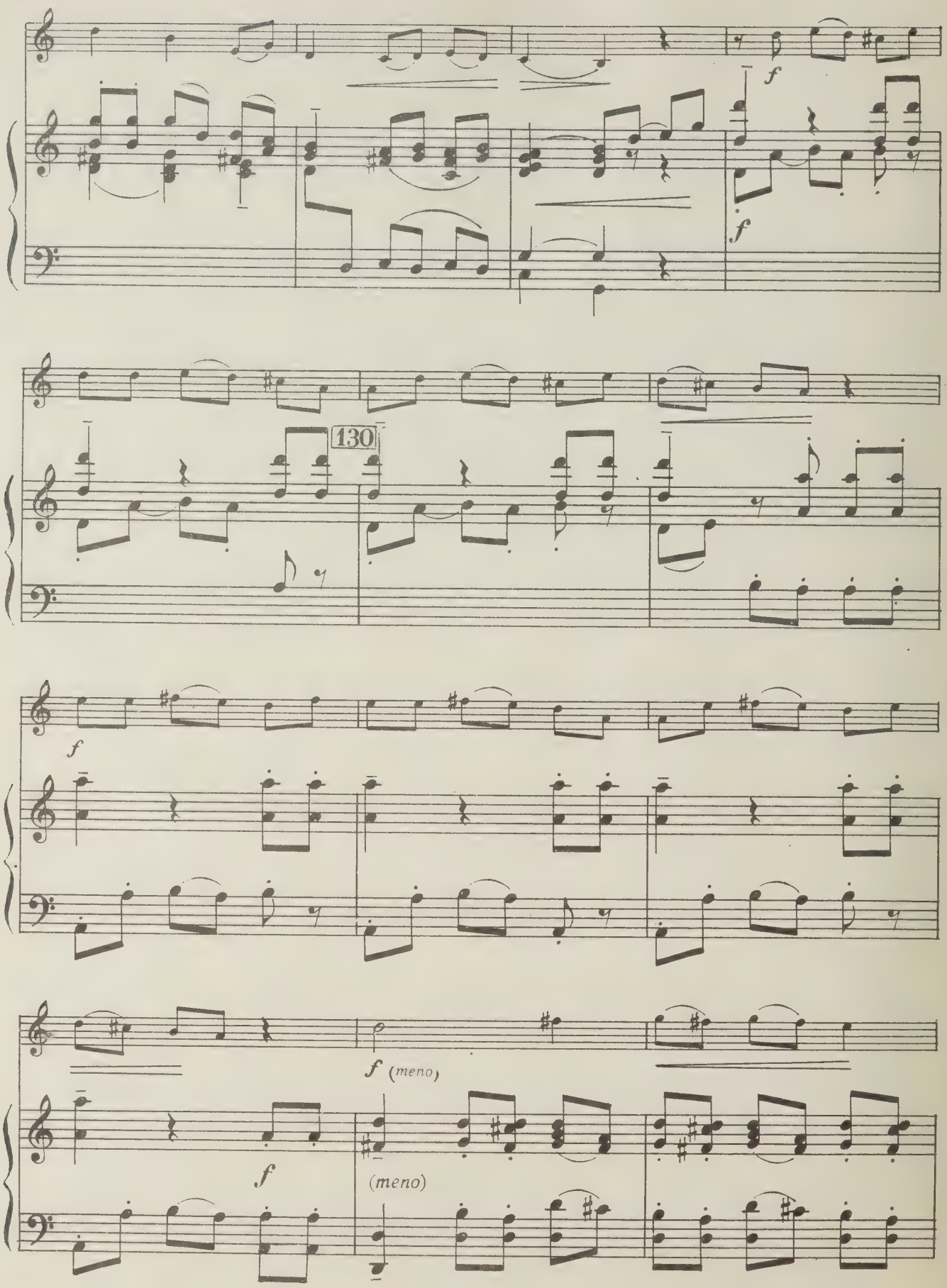

p
p
40
poco f
mf
f
f
f
f
50
f

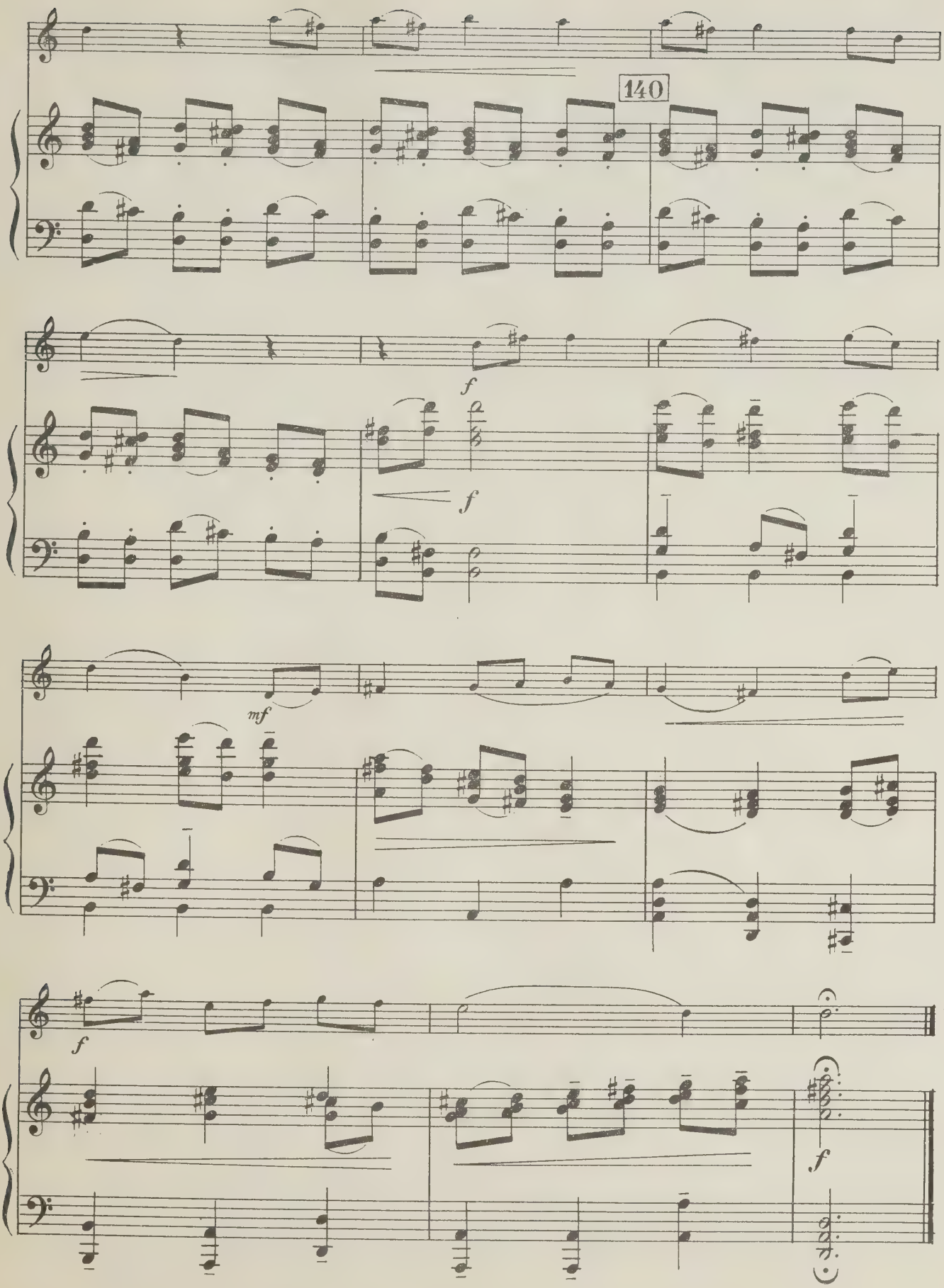

Poco vivo
60
70


simile
f
mf
80
f
f
f
mf
f
f

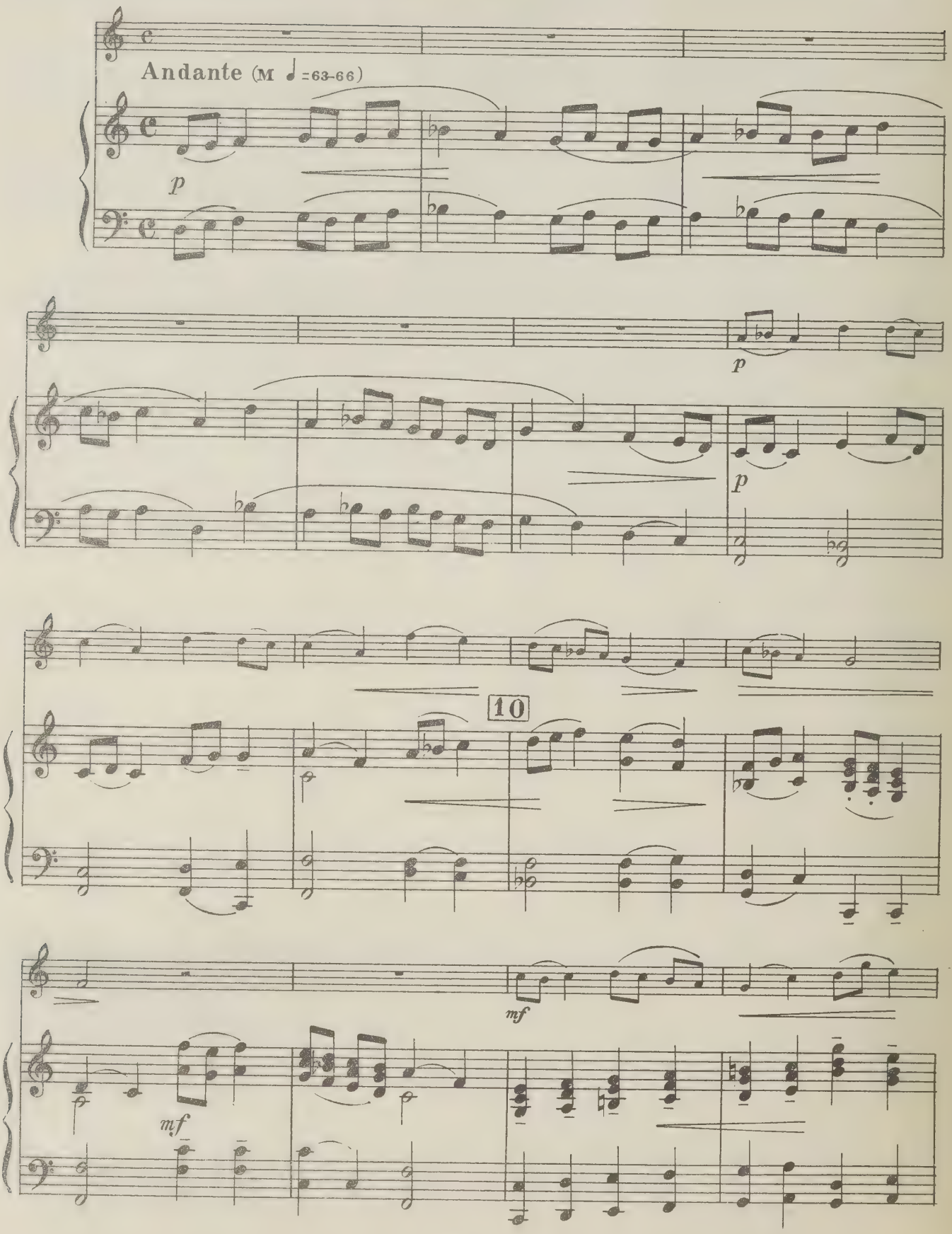

mf
f
90
mf
f
f
ff
100
f
rit.

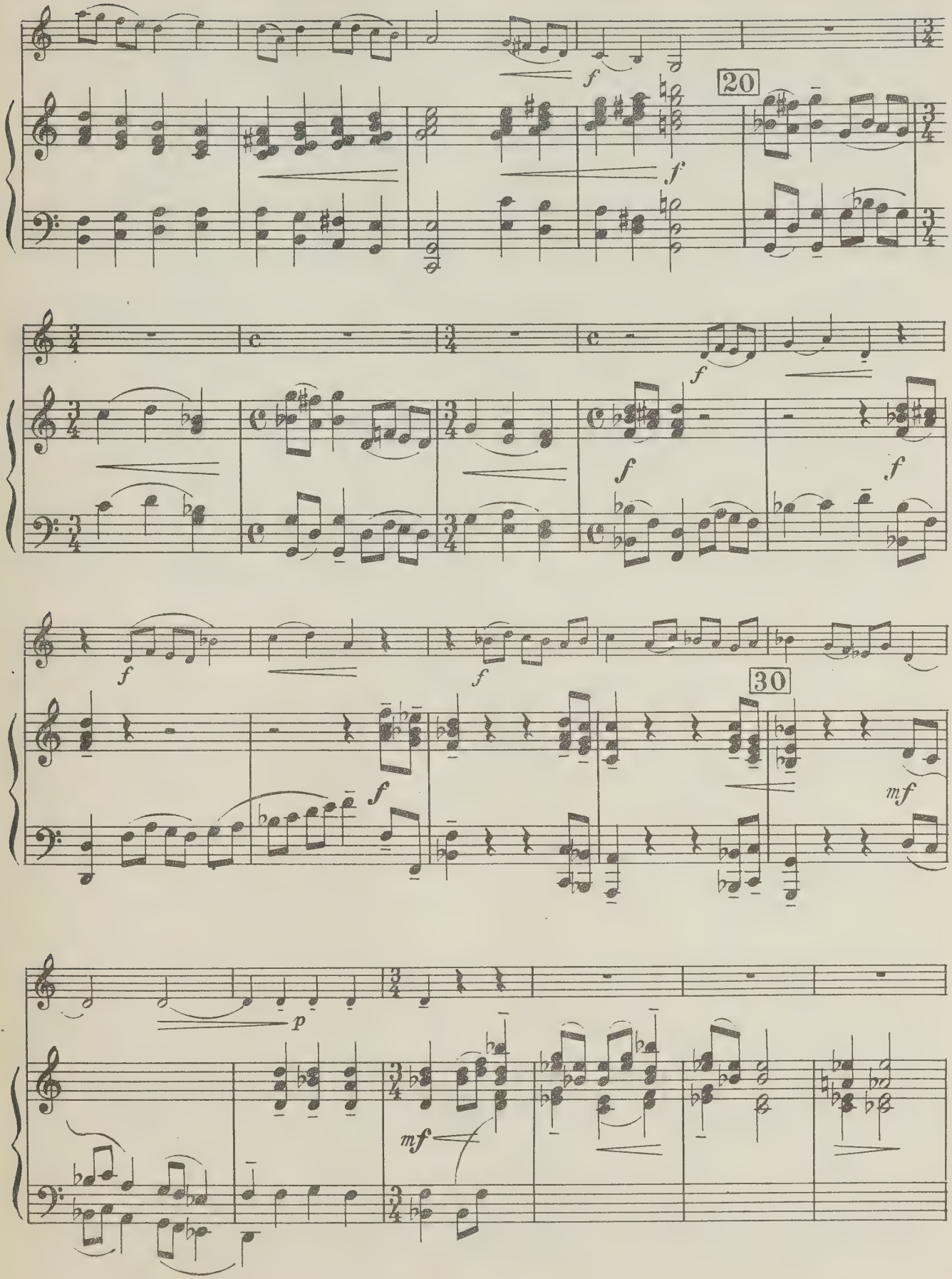

mf
Tempo I
mf
110
mf
p
poco f
120

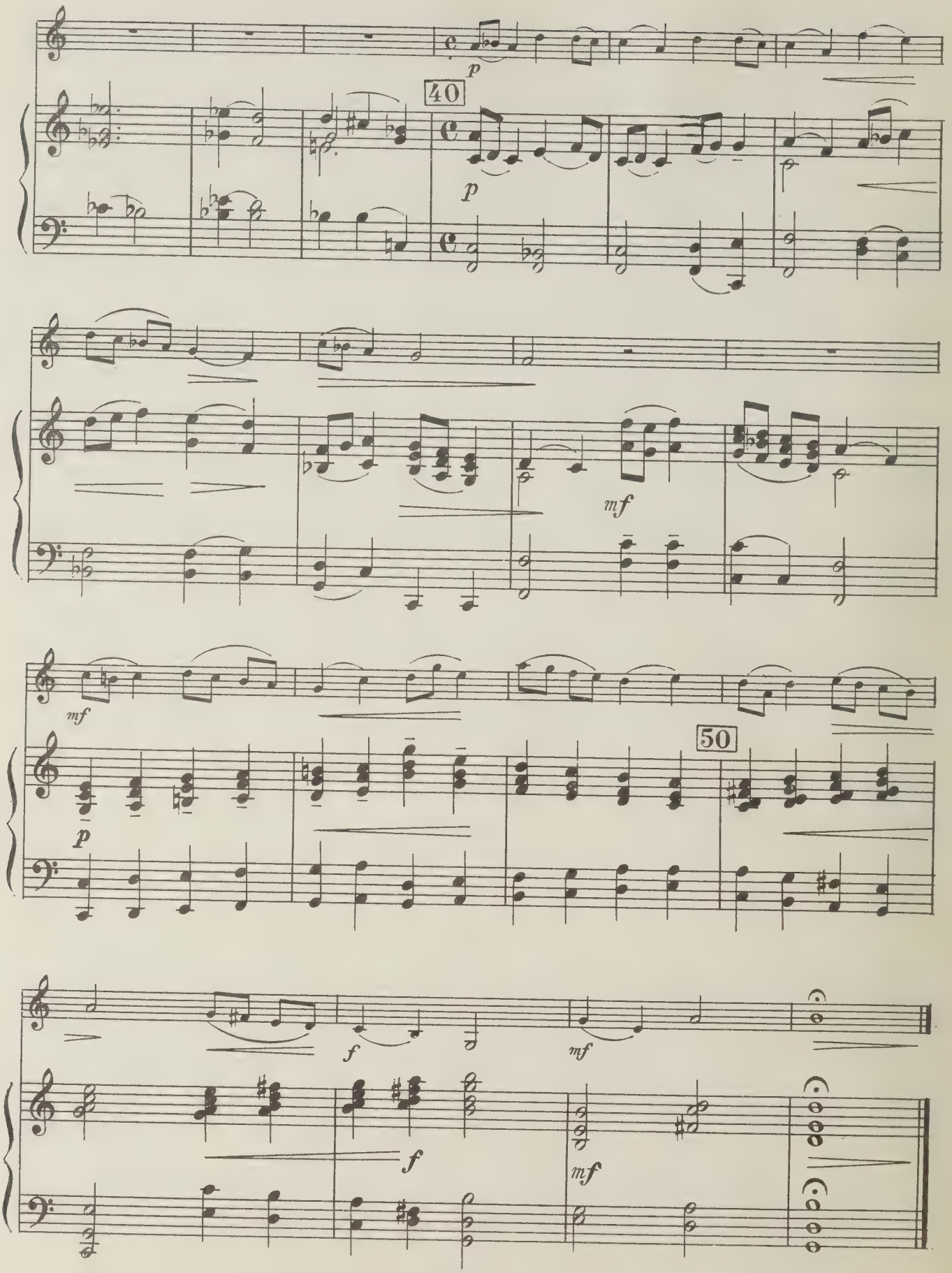

f
f
130
f
f (meno)
f
(meno)


140
f
f
mf
f
f

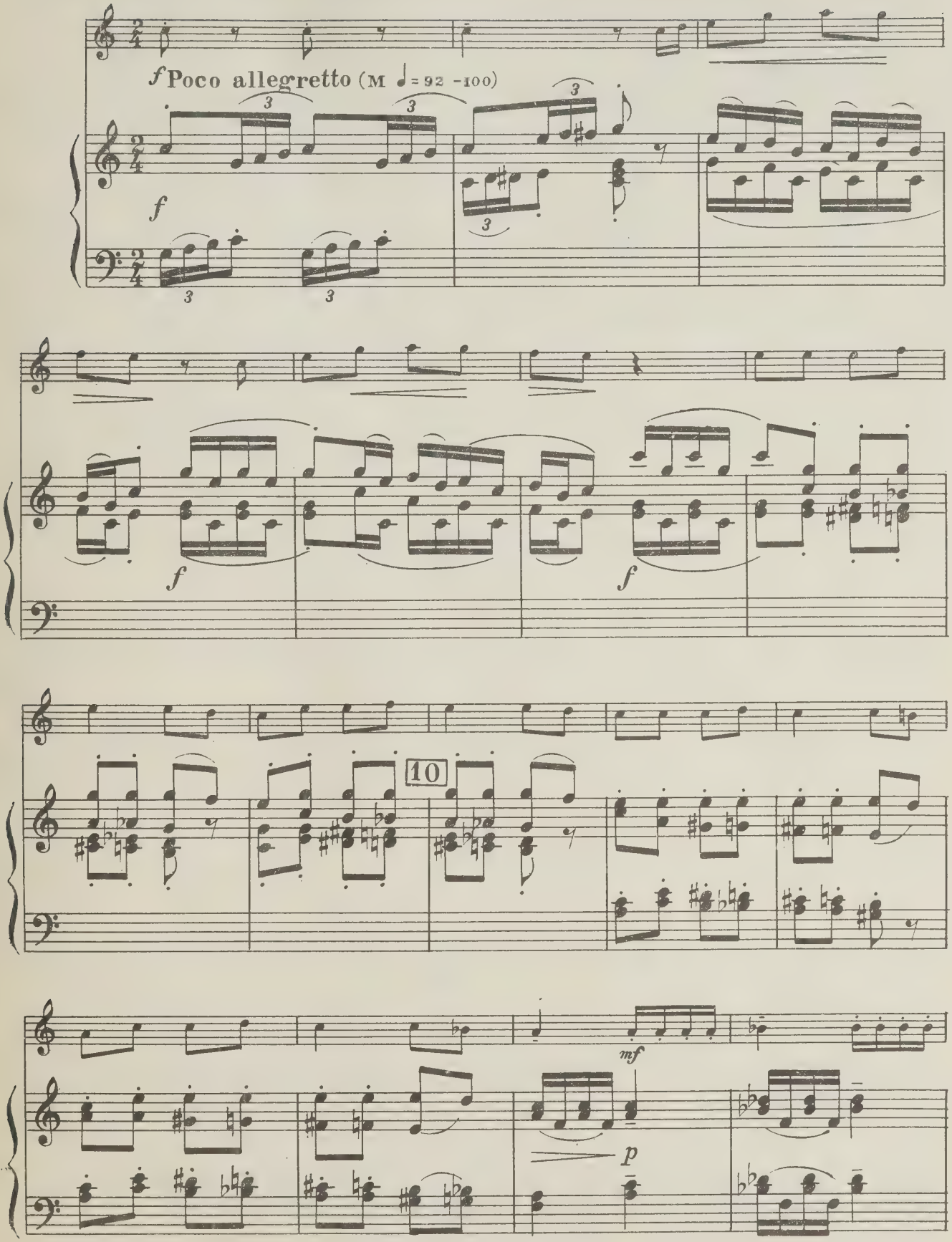
II

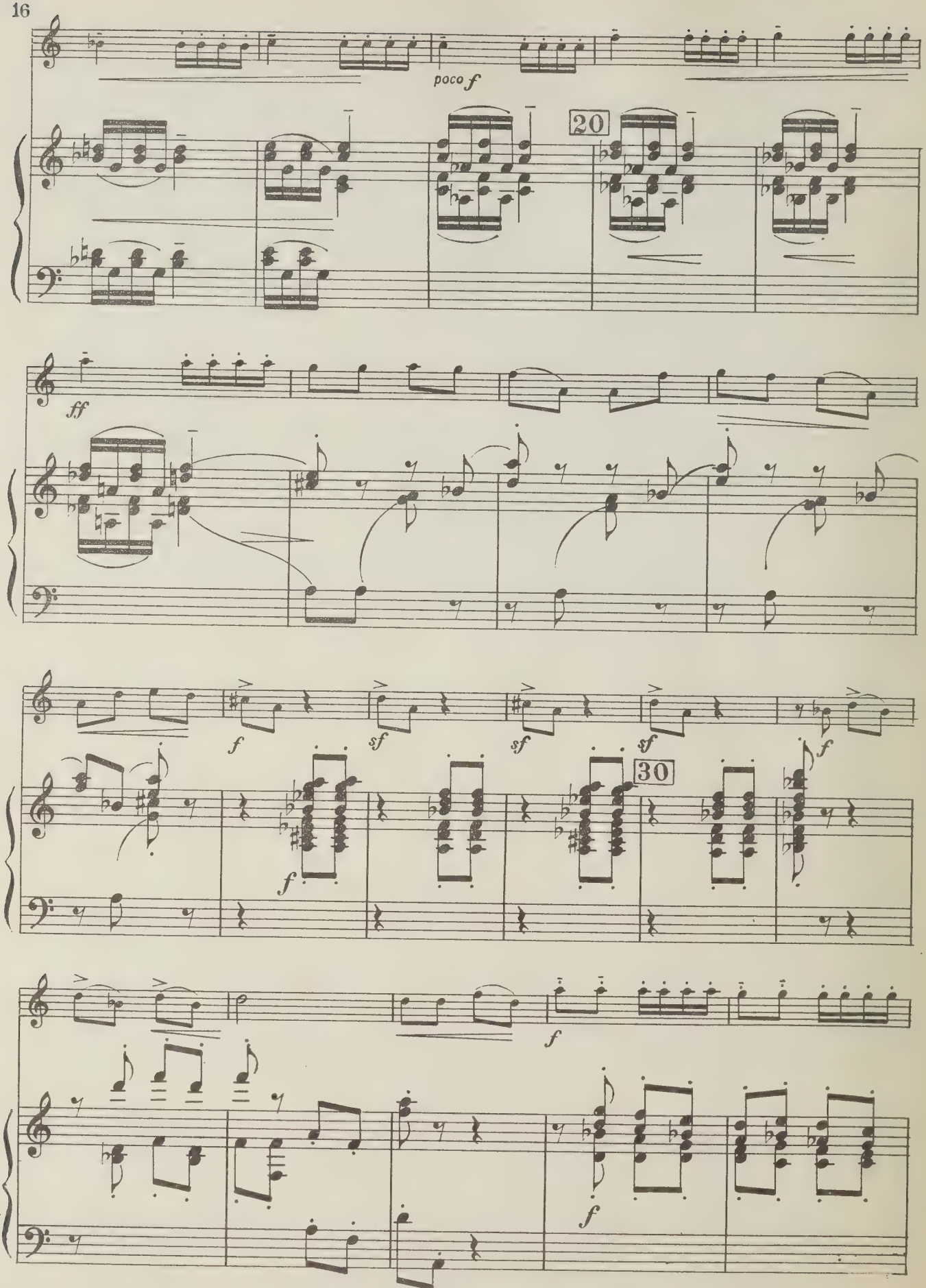


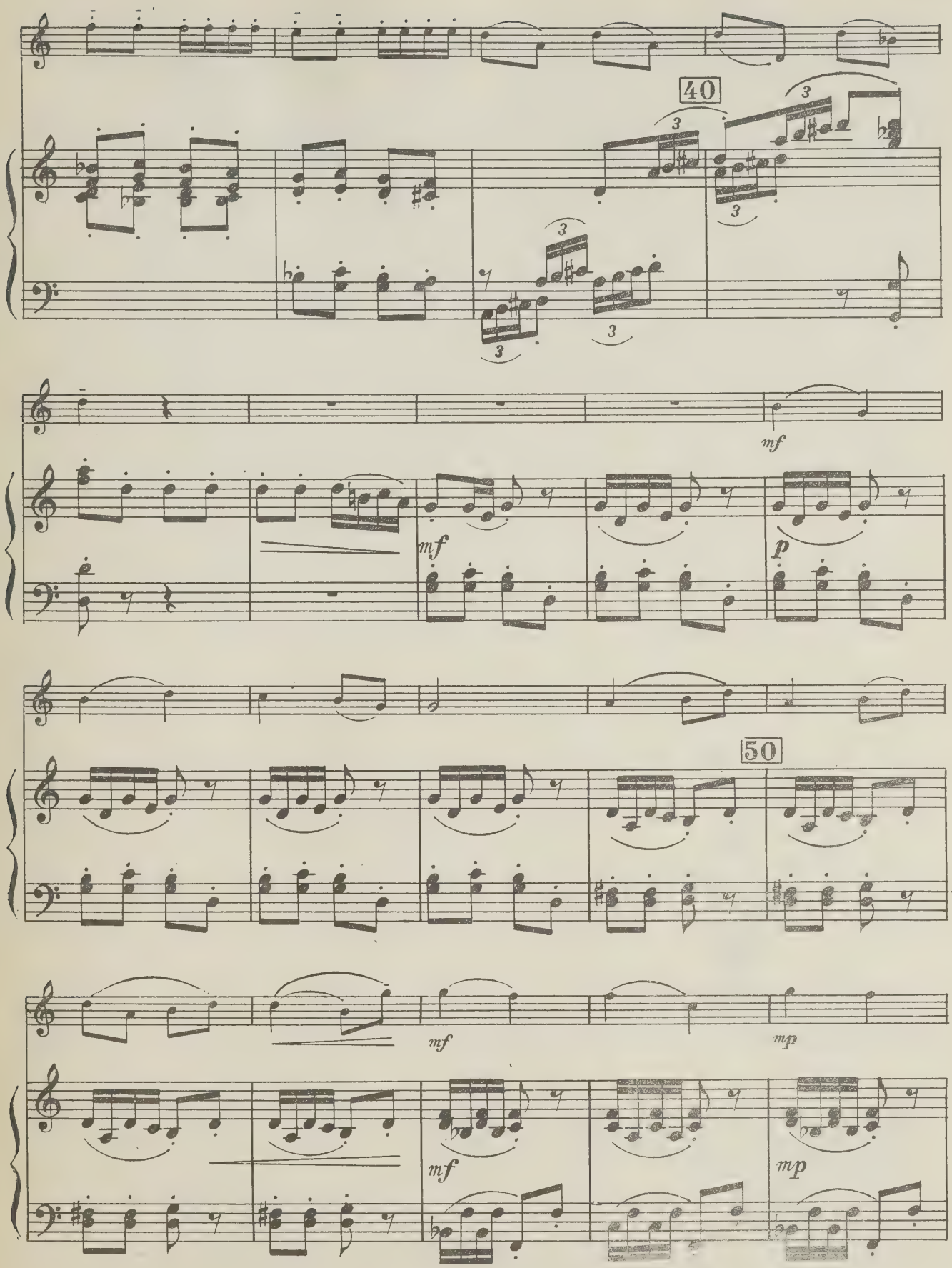

20
30

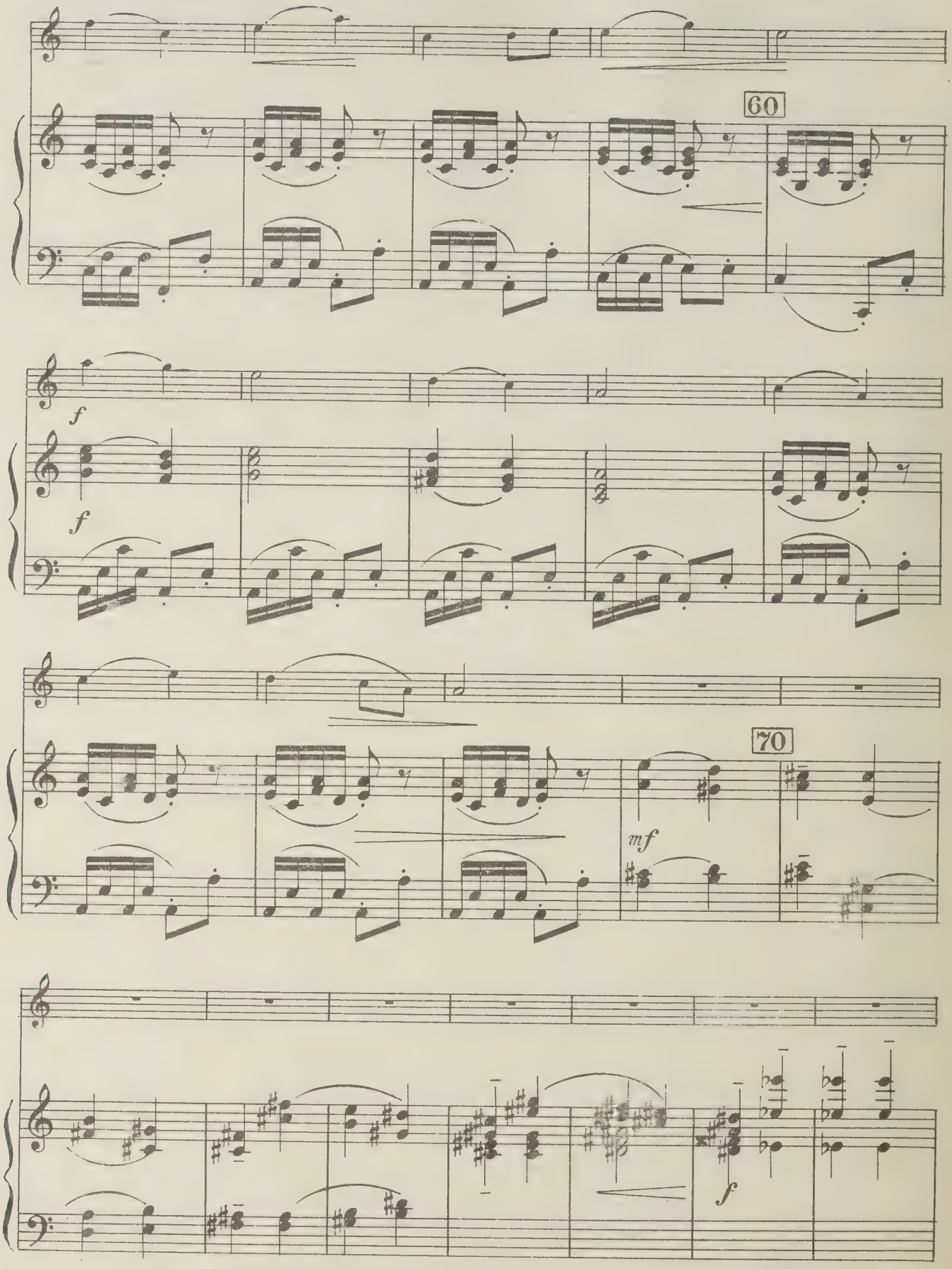

40
p
p
mf
mf
50
p
f
mf
f
mf

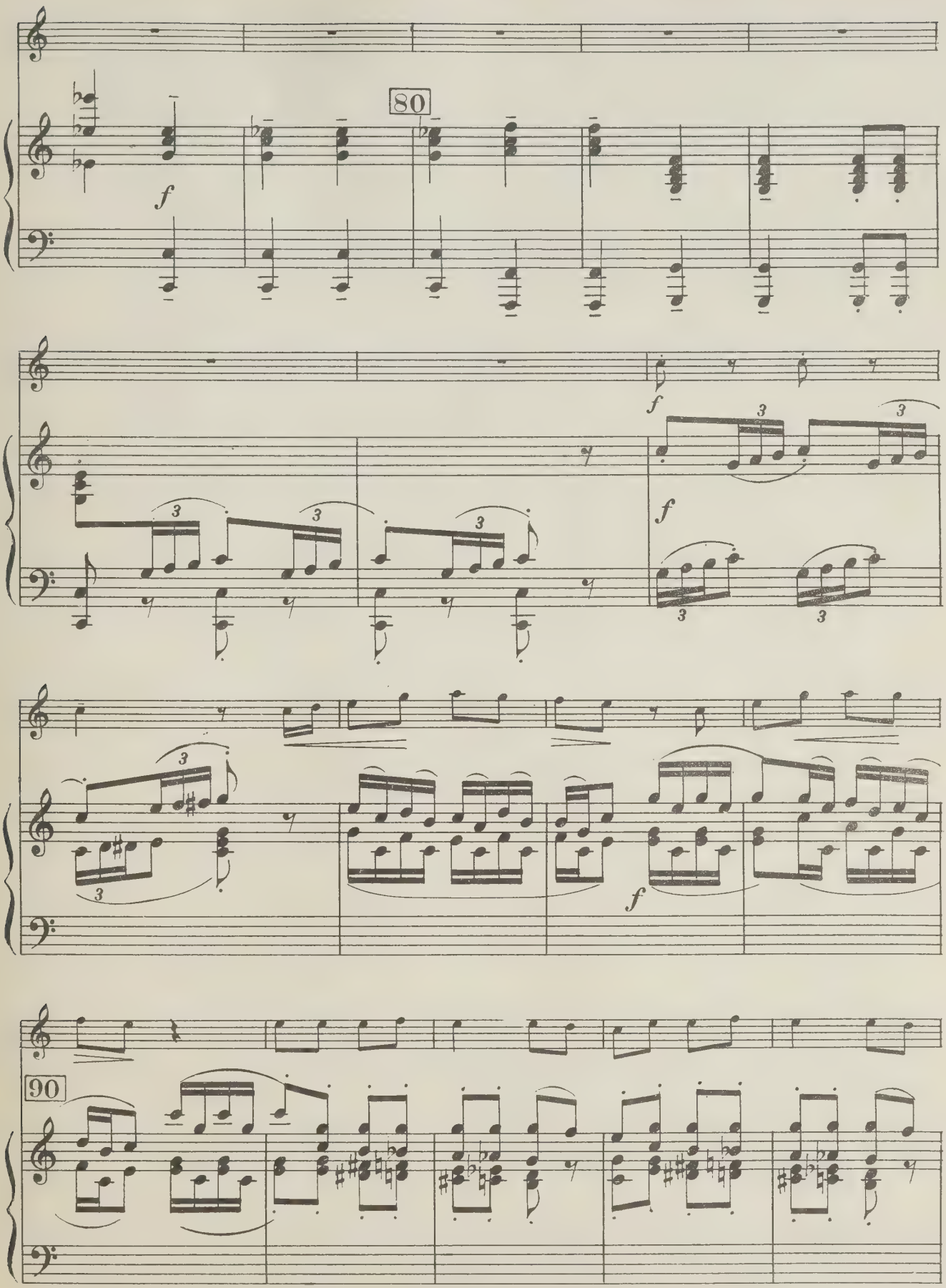
III

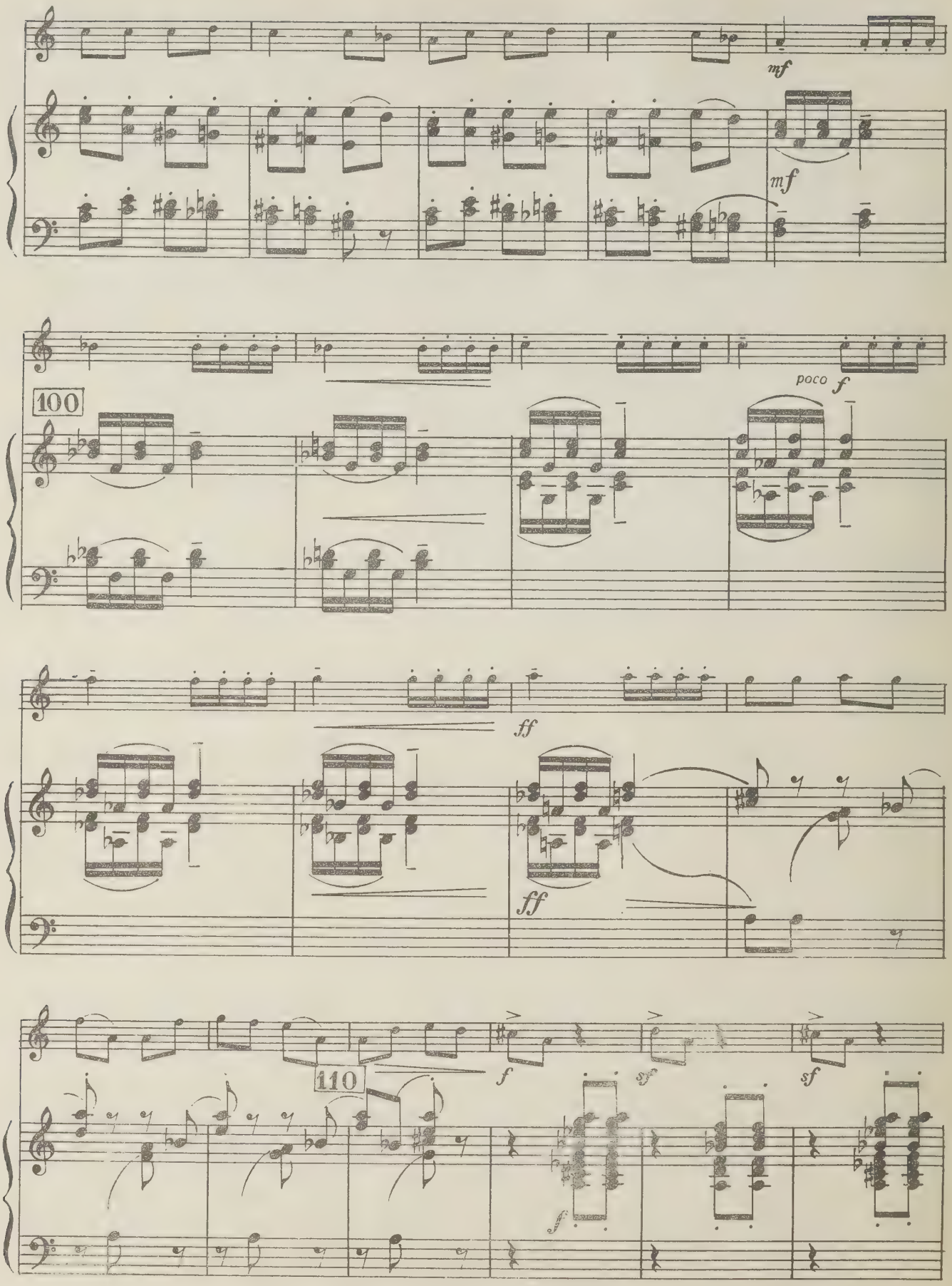


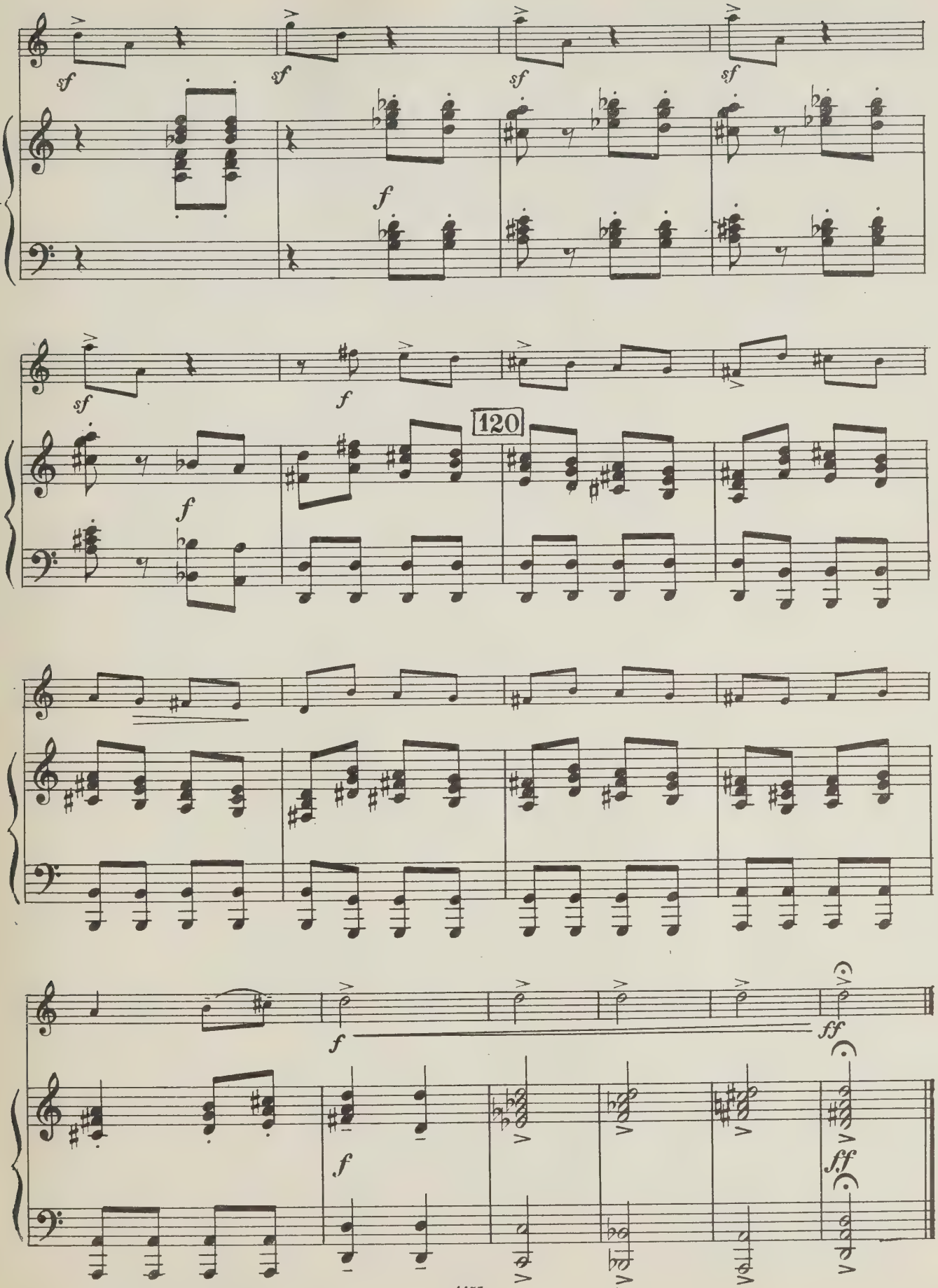

poco f
20
ff
f
sf
sf
sf
f
30
f
f
f


40
3
3
3
3
3
3
mf
mf
p
50
mf
mp
mf
mp


60
f
f
70
mf
f


80
f
f
f
f
90


mf
mf
100
poco f
ff
ff
110
f
sf
sf
f


sf
sf
sf
sf
f
sf
f
120
f
f
ff
f
ff

СОНАТИНА

для скрипки и фортепиано

Редактор Т. Ямпольский
Техн. редактор В. Соловьева

Подписано к печати 12/VII 1967 г. Формат бум. 60×90 1/8. Печ. л. 3,75. Уч.-изд. л. 3,75. Тир. 3000 экз. Изд. № 4455. Т. п. 67 г. № 1365. Зак. 1630. Цена 37 к. Бум. № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

37 к.

Индекс 9—6—2

Скрипка

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
AUG 11 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

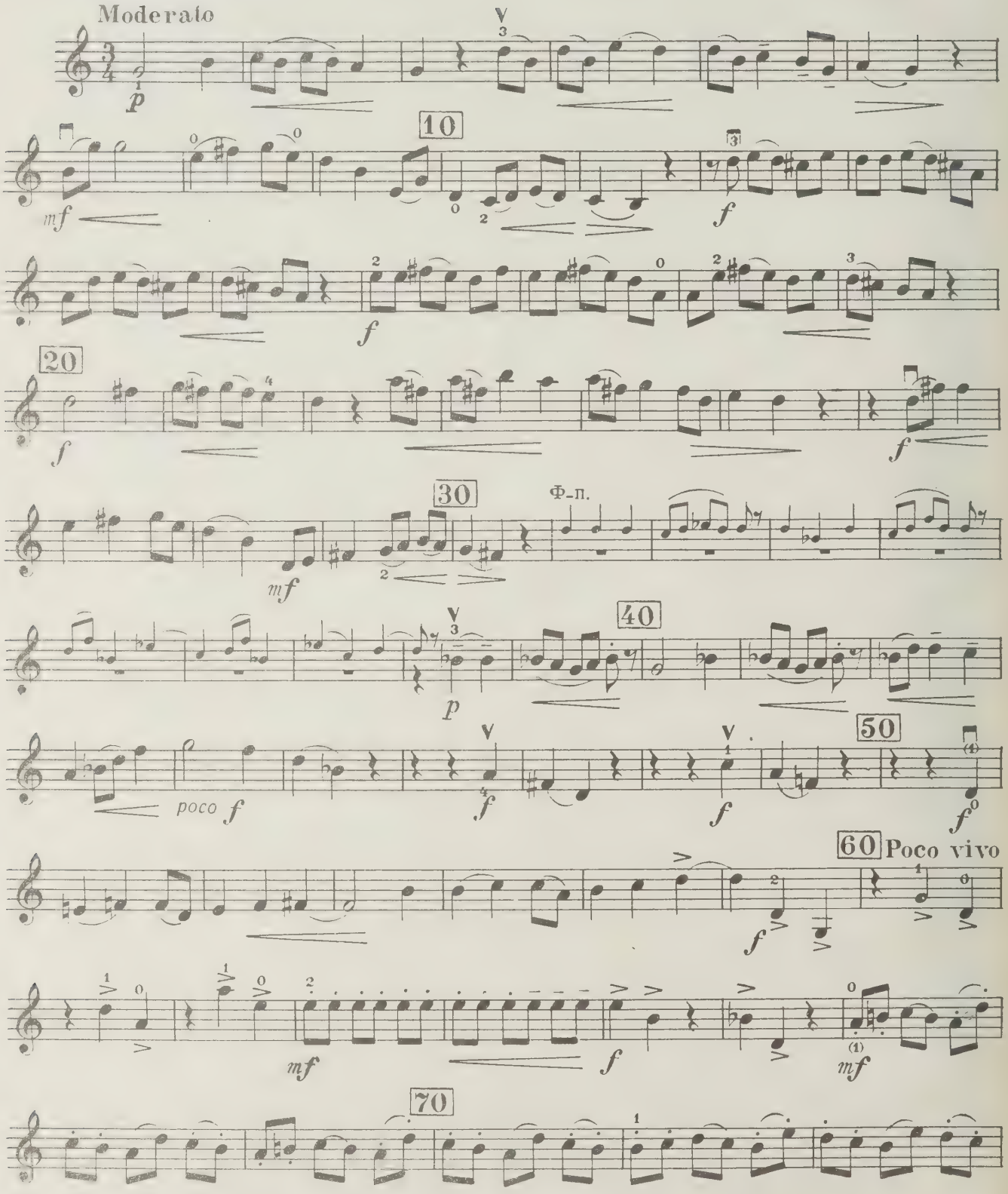
Скрипка

СОНАТИНА

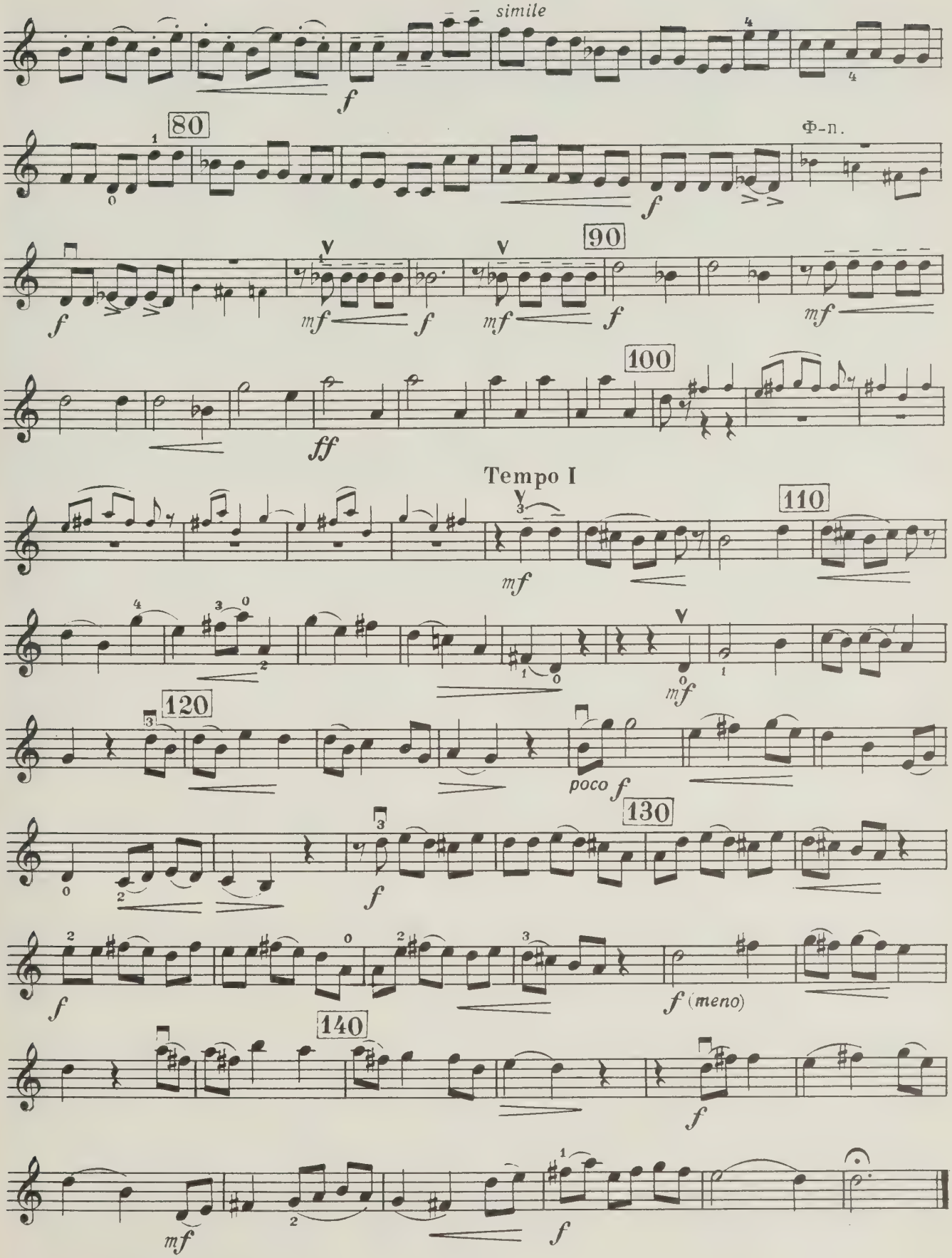
I

Редакция партии скрипки Ю. Уткина

Б. МАРТИНУ
(1890—1959).

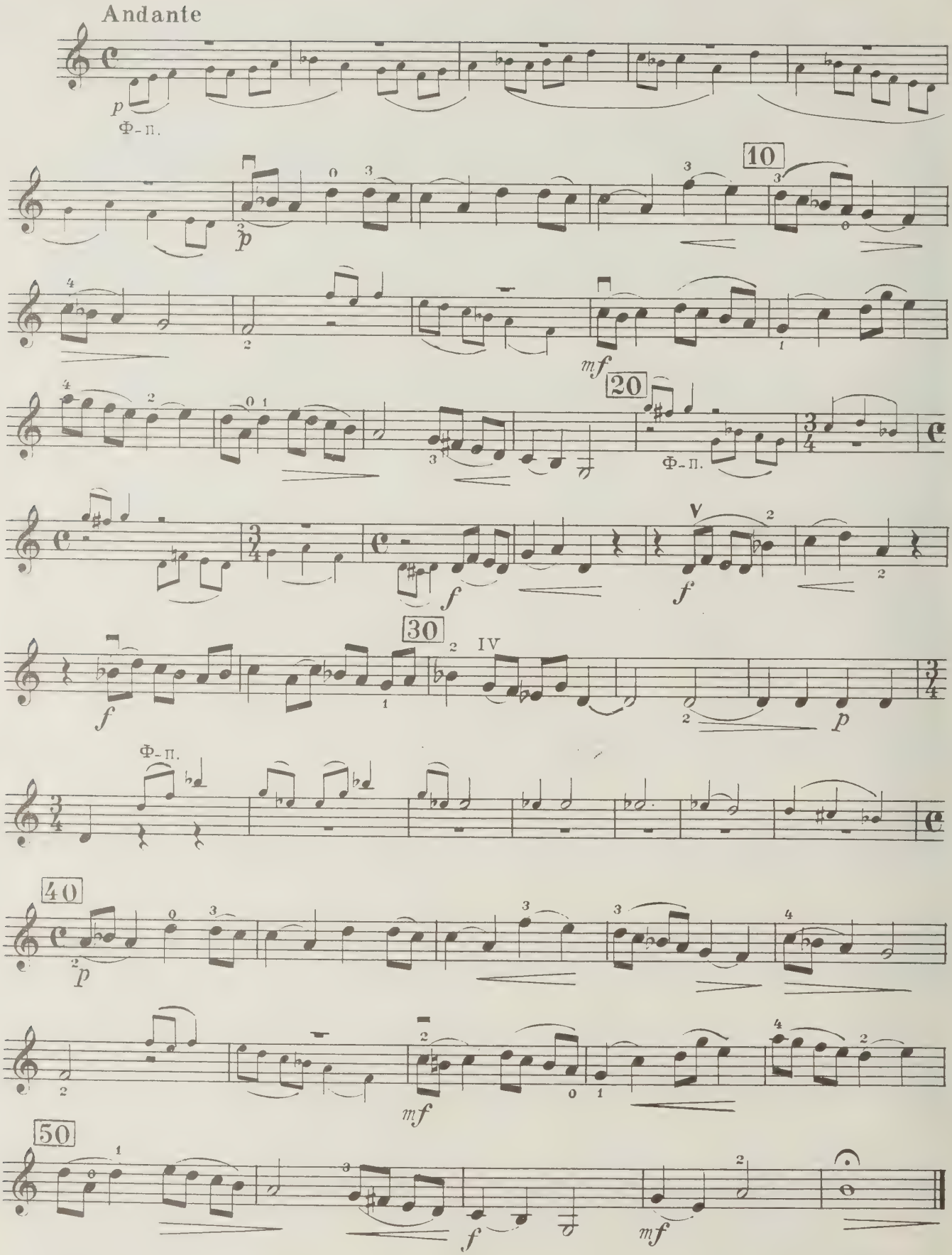


Скрипка


simile
f
80
Ф-п.
f
90
mf
f
mf
f
mf
100
ff
Tempo I
110
mf
mf
120
poco f
130
f
f
f (meno)
140
f
mf
f

Скрипка

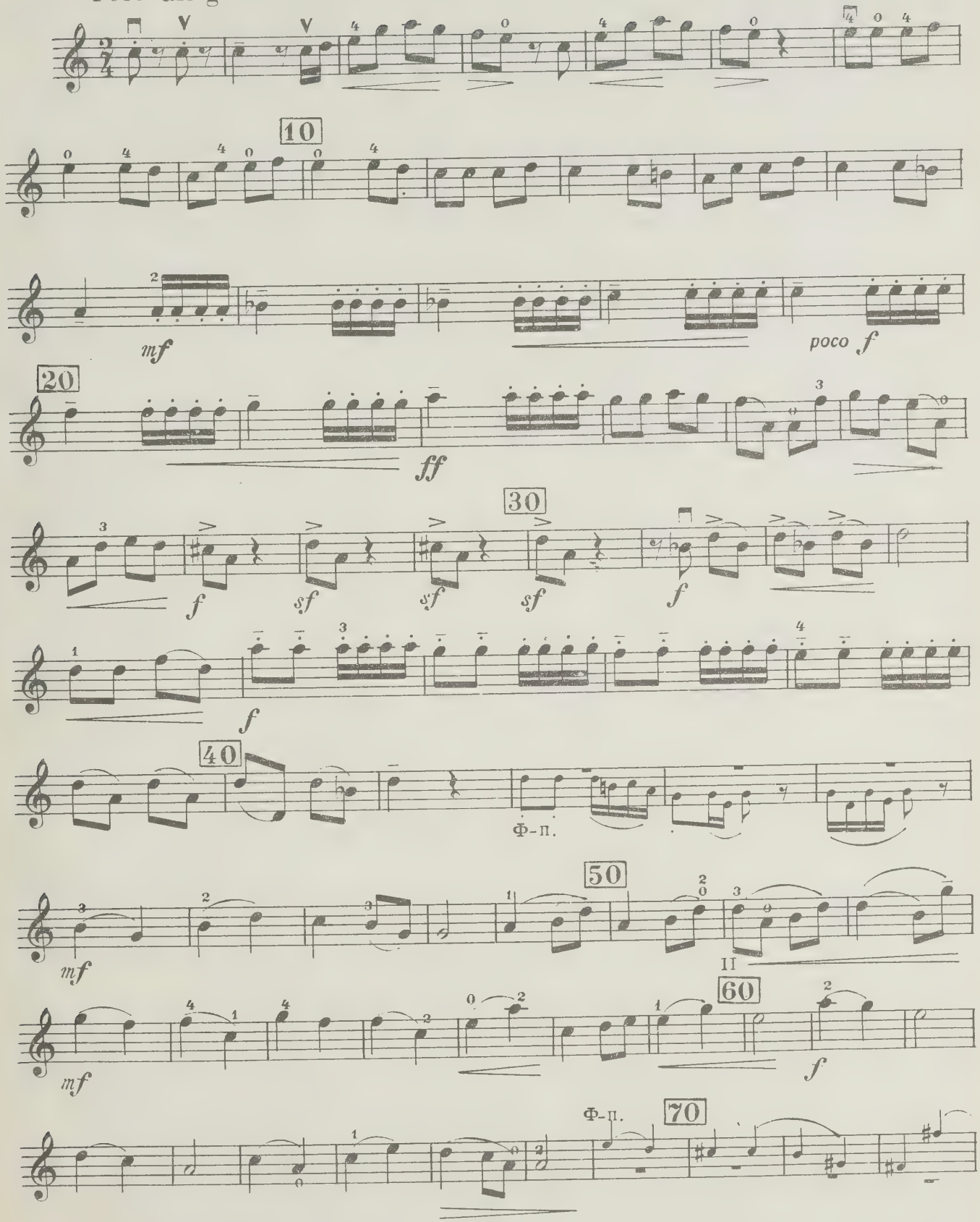
II



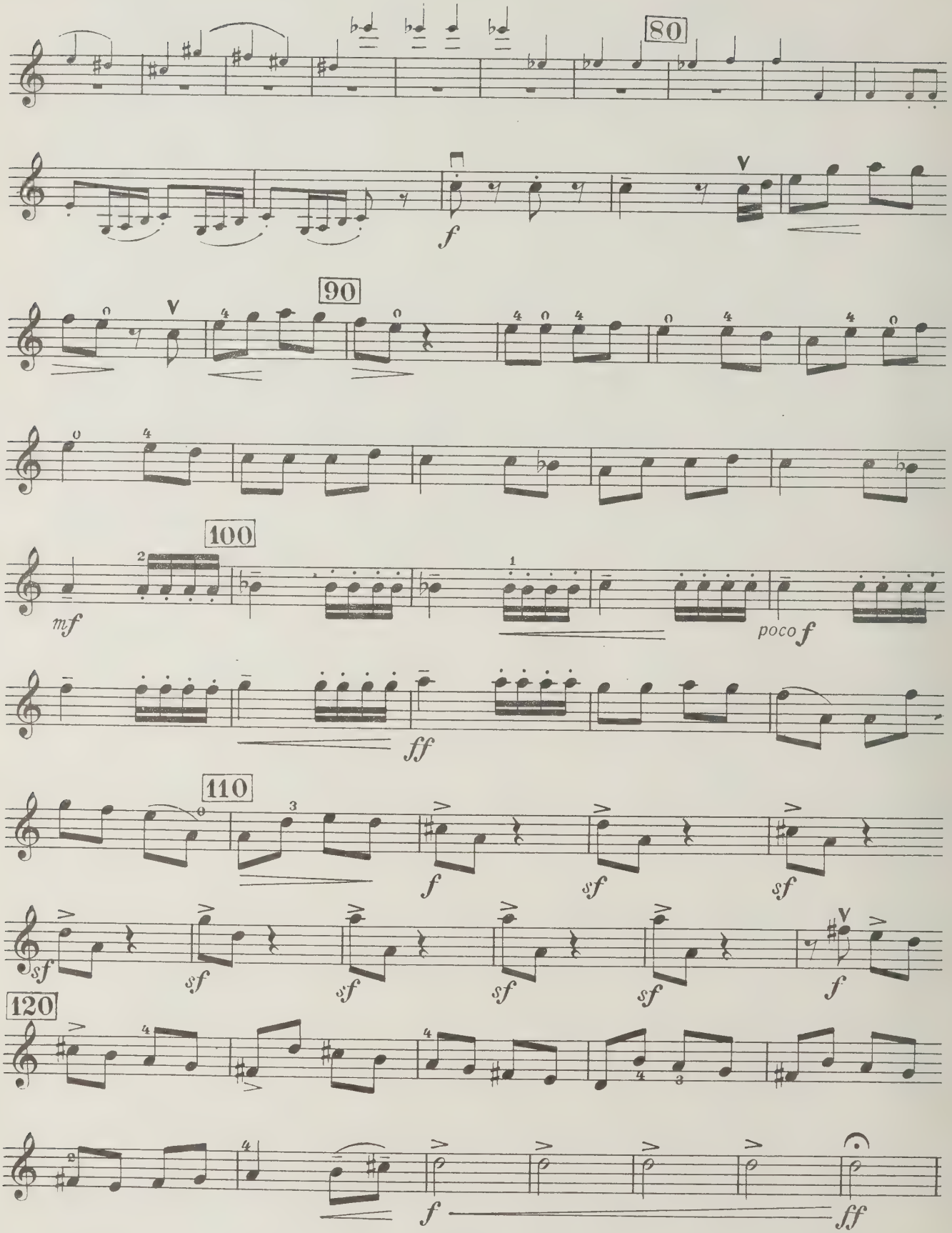
Скрипка

III

Poco allegretto



Скрипка



M
219
M378S6
1967

Martinu, Bohuslav
[Sonatina, violin & piano]
Sonatina dlia skripki i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin